

# EDUCAÇÃO INFANTIL - PROJETO 1º SEMESTRE/2022

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

TURMA: CRIANÇAS PEQUENAS

NOME DO PROJETO: "CRIANÇA ARTEIRA"

## 1 – CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- O eu, o outro e o nós;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- Corpo, gestos e movimentos.

## 2 - DURAÇÃO

Dois a três meses

## 3 – JUSTIFICATIVA

A arte está presente fortemente em nossas vidas. No céu, nas folhas, nas flores, em tudo o que vemos na natureza, no som do vento, numa chuvinha calma ou em uma tempestade, no som do mar ou de uma floresta, na brisa da manhã, na tardezinha que acaba para a chegada da noite.

Uma criança quando começa a falar já quer cantar, antes mesmo de andar já faz o balanço com o corpo quando ouve uma música.

*“A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura através de alguns valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio. A arte pode ser representada através de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras.”* (<https://brasilecola.uol.com.br/artes/artes.htm>)

*“A arte é linguagem e, como toda linguagem, é um produto cultural. Foi construída pelo homem, ser simbólico, para representar e comunicar aos outros como vê, sente e entende o mundo.”*

(<https://legado.educacaoeparticipacao.org.br/oficinas/vamos-falar-de-arte-que-linguagem-e-essa/>)

*“As linguagens da arte: linguagem visual (se utiliza de imagens como a pintura, a escultura, o desenho, a gravura, a fotografia, o cinema, o vídeo, a televisão); cênica ou teatral (se utiliza de expressões corporais e gestos); musical (se utiliza de sons) e a da dança (se utiliza do movimento humano)”.*

A pandemia enfrentada por todos nos trouxe grandes perdas, a ausência de forma presencial das aulas, das interações, entre outras, em especial para as nossas crianças da Educação Infantil e é momento de resgate, a arte oportuniza o resgate de muitas situações que seriam impossíveis sem ela.

A arte precisa estar presente no dia a dia das crianças, faz parte e é imprescindível no desenvolvimento do ser humano.

#### **4 - OBJETIVO GERAL**

Fazer uma imersão com as crianças nas linguagens da arte

#### **5 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

## 6 – CONTEÚDOS

- Levantamento dos Conhecimentos prévios – o que as crianças sabem sobre arte? Música favorita? Tinta favorita para pintar?
- Dança? Teatro? Já foram a uma peça? Já assistiram? Já participaram?
- Respeitável público...
- Crianças arteiras

- Do que precisamos?
- Como vamos conseguir?
- Como nos organizar?
- Mãos na massa ou melhor, nas tintas, nos cenários, nas apresentações, nas danças, etc.
- Organizar cantinhos com materiais diversos (reutilizáveis) que as crianças possam criar.
- Pesquisar sobre artistas locais dentro da cultura da infância: teatro, dança, música, escultura, pintura.

## 7 – DESENVOLVIMENTO

### 7.1 - 1ª ETAPA

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios das crianças;
- Disparador do projeto – (sugestão) apresentar um personagem - Palhaço, mágico, bailarina, etc;
- Cartaz/Cronograma de atividades de acordo com o período (semana) para o desenvolvimento do projeto.

### 7.2 - 2ª ETAPA

Coleta de dados (busca de informações, pesquisa dos alunos com as famílias e do professor:

- Atividades: Conhecendo um artista;
- Elaborar um roteiro de entrevista;
- Recursos: relacionar os materiais que serão necessários para as atividades / vivências / experiências.

## 8 – AVALIAÇÃO DO PROJETO

A partir das observações se os alunos participaram de forma leal e cooperativa nas atividades propostas adotando atitudes de respeito e solidariedade com os colegas. Partindo das ideias de Hoffmann (2001), Hadji (2001), Mendez (2002), entre outros, a avaliação deve ser contínua, global e formativa;

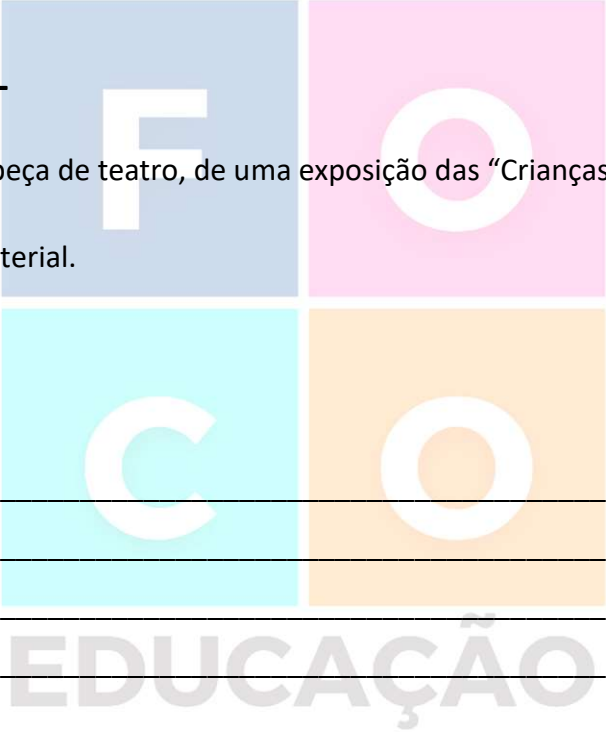
- Levantamento dos conhecimentos Adquiridos;
- Selecionar os instrumentos que usará;

## 9 – PRODUTO FINAL

Apresentação de uma peça de teatro, de uma exposição das “Crianças Arteiras”, etc;

- Selecionar o material.

Outras observações:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

ESCOLA, Brasil. **Arte**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/artes.htm>

PARTICIPAÇÃO, Educação &. **Vamos falar de arte: que linguagem é essa?** Disponível em: <https://legado.educacaoeparticipacao.org.br/oficinas/vamos-falar-de-arte-que-linguagem-e-essa/>



Material elaborado por Samantha Ladeira – Foco Educação e Tecnologia



## Samantha Ladeira



Mestranda em Formação de Professores (PUC - Campinas), Pedagoga, Psicopedagoga, Pós-graduada em Gestão Escolar e Neuroeducação, especialista em Educação Infantil, Legislação Educacional, Psicomotricidade, Alfabetização e Letramento e Ludopedagogia.

Consultora Educacional da Foco Educação e Tecnologia, professora de Cursos Online (Cursos Livres) e Presenciais de Licenciatura em Pedagogia e Pós na área da Educação. Atua há mais de 20 anos na educação. Influenciadora Digital.

### Minhas Redes sociais:

- **Youtube:** <https://youtube.com/educacaoinfantilemfoco>
- **Instagram:** <https://instagram.com/samantha.ladeira>
- **Facebook:** <https://facebook.com/edinfantilemfoco>
- **Telegram:** <https://t.me/SamanthaLadeira>
- **Blog:** <https://samanthaladeira.com.br>

### Meus Cursos

- **BNCC na Prática – Educação Infantil:** <https://cursobnccnopratica.com.br>
- **BNCC da Introdução à Ação – Educação Infantil:** <https://cursobnccemacao.samanthaladeira.com.br>
- **Educação Infantil para Concursos e Aprimoramento de Professores:** <https://cursos.samanthaladeira.com.br>
- **PPP na Prática:** <https://cursoppnopratica.com.br>

### Meu E-book

- **Alfabetização Consciente por Samantha Ladeira**  
<http://samanthaladeira.com.br/2020/07/27/ebook-alfabetizacao-consciente-por-samantha-ladeira>

### Palestras, Formações e Parcerias

- [comercial@samanthaladeira.com.br](mailto:comercial@samanthaladeira.com.br)

