

EDUCAÇÃO INFANTIL - PROJETO _____ SEMESTRE DE _____

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

TURMA: CRIANÇAS PEQUENAS

NOME DO PROJETO: "FOLCLORE – MINHA CULTURA"

1 – CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos.
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

2 - DURAÇÃO

Dois a três meses – dependendo do tempo das crianças

3 – JUSTIFICATIVA

Considerando a definição de criança que traz as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil como sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

Considerando a Competência 3 da BNCC: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Considerando que a intencionalidade educativa do professor, consiste na organização e proposição, pelo educador, de experiências que permitam às crianças conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica.

Considerando que o Folclore é o conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional, por meio da tradição oral; populário.

O projeto envolvendo o Folclore visa oportunizar o contato das crianças com a cultura popular, desde a brasileira, como a regional e a local.

Possibilitando a descoberta e a necessidade de preservação e conservação dos bens naturais.

4 - OBJETIVO GERAL

Ampliar o conhecimento a respeito da cultura popular.

5 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- **(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- **(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- **(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

EDUCAÇÃO

6 – CONTEÚDOS

Levantamento dos Conhecimentos prévios – o que as crianças sabem sobre o folclore? Conhecem as lendas? Músicas folclóricas? Brincadeiras Folclóricas?

Uma sugestão: Mapinguari – Algumas pessoas contam que dentro da floresta vive o Mapinguari, um gigante peludo com um olho na testa e a boca no umbigo. Para uns, ele é realmente coberto de pelos, porém usa uma armadura feita do casco da tartaruga. O Mapinguari emite um grito semelhante ao grito dado pelos caçadores. Se alguém responder, ele logo vai ao encontro do desavisado.

Há muitas versões para essa lenda, mas uma das principais conta que era um guerreiro muito forte que morreu durante uma batalha. Ele era tão valente que a mãe natureza o fez renascer e se tornar em um guardião da floresta.

Muita gente acredita que a origem da lenda do Mapinguari seja o megatério, ou preguiça-gigante, um animal pré-histórico que vivia nessas terras até 10 mil anos atrás. (Fonte: <https://portalamazonia.com/amazonia-az/letra-m/lenda-do-mapinguari>)

Fazer o convite como disparador para a criação do seu personagem folclórico que cuida e protege as florestas, a natureza.

Nossa Floresta Amazônica é um bem precioso de todo o planeta.

Crianças Protetoras.

7 – DESENVOLVIMENTO

7.1 - 1ª ETAPA

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios das crianças;
- Disparador do projeto – escolher uma lenda, produzir o personagem;
- Cartaz/Cronograma de atividades de acordo com o período (semana) para o desenvolvimento do projeto;

7.2 - 2ª ETAPA

- Coleta de dados (busca de informações, pesquisa dos alunos com as famílias e do professor sobre as lendas conhecidas, as brincadeiras folclóricas, as brincadeiras cantadas, os brinquedos folclóricos, as comidas folclóricas, os chazinhos, etc.:
- Atividades: Conhecendo o Folclore regional;
- Recursos: relacionar os materiais que serão necessários para as atividades/ vivências/ experiências

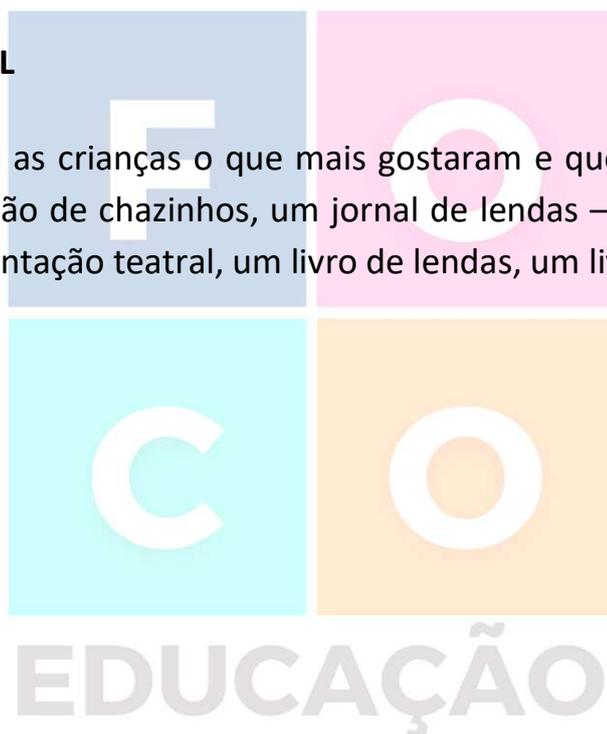
8 – AVALIAÇÃO DO PROJETO

A partir das observações se os alunos participaram de forma leal e cooperativa nas atividades propostas adotando atitudes de respeito e solidariedade com os colegas. Partindo das ideias de Hoffmann (2001), Hadji (2001), Mendez (2002), entre outros, a avaliação deve ser contínua, global e formativa.

- Levantamento dos conhecimentos Adquiridos;
- Selecionar os instrumentos que usará.

9 – PRODUTO FINAL

Elaborar junto com as crianças o que mais gostaram e querem como produto final – uma plantação de chazinhos, um jornal de lendas – como se fosse uma novela, uma apresentação teatral, um livro de lendas, um livro de receitas, etc.



REFERÊNCIAS

AMAZONIA, Portal. Lenda do Mapinguari. Disponível em:

<https://portalamazonia.com/amazonia-az/letra-m/lenda-do-mapinguari>

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

PAMPLONA, Rosane. Pim, Pam, Pum! Parlendas, trava-línguas, desafios e adivinhas. São Paulo: Editora Foca no Livro, 2022.





Samantha Ladeira

Mestranda em Formação de Professores (PUC - Campinas), Pedagoga, Psicopedagoga, Pós-graduada em Gestão Escolar e Neuroeducação, especialista em Educação Infantil, Legislação Educacional, Psicomotricidade, Alfabetização e Letramento e Ludopedagogia.

Consultora Educacional da Foco Educação e Tecnologia, professora de Cursos Online (Cursos Livres) e Presenciais de Licenciatura em Pedagogia e Pós na área da Educação. Atua há mais de 20 anos na educação. Influenciadora Digital.

Minhas Redes sociais:

- **Youtube:** <https://youtube.com/educacaoinfantilemfoco>
- **Instagram:** <https://instagram.com/samantha.ladeira>
- **Facebook:** <https://facebook.com/edinfantilemfoco>
- **Telegram:** <https://t.me/SamanthaLadeira>
- **Blog:** <https://samanthaladeira.com.br>

Meus Cursos

- **BNCC na Prática – Educação Infantil:** <https://cursobnccnopratica.com.br>
- **BNCC da Introdução à Ação – Educação Infantil:** <https://cursobnccemacao.samanthaladeira.com.br>
- **Educação Infantil para Concursos e Aprimoramento de Professores:** <https://cursos.samanthaladeira.com.br>
- **PPP na Prática:** <https://cursoppnopratica.com.br>

Meu E-book

- **Avaliação na Educação Infantil**
<https://samanthaladeira.com.br/2022/04/09/e-book-avaliacao-na-educacao-infantil/>
- **Alfabetização Consciente por Samantha Ladeira**
<http://samanthaladeira.com.br/2020/07/27/ebook-alfabetizacao-consciente-por-samantha-ladeira>

Palestras, Formações e Parcerias

- comercial@samanthaladeira.com.br